



www.sympaphonie.ch

Texte:
Aloys LAUPER

à André Genoud

Avec des si

- choeur mixte -

extrait du spectacle

"Fribourg - St-Petersbourg

aller simple"

Musique:

Dominique GESSENEY-RAPPO

$\text{♩} = 60$

accel. poco a poco, ma non troppo
"à la russe"

SOPRANO
ALTO

1-3. A - vec des si

A-vec des la

1. On met - trait
2. On ou - blie-
3. On pren - drait

Couplet 2: presque sans accélération

1-3. A - vec des si

A - vec des la

TENOR
BASS

Hey - a

6

tout
rait
tout

On met - trait bien
On tour - ne - rait
On pren - drait bien

1-3. A - vec des

1. On met - trait tout
2. On ou - blie - rait
3. On pren - drait tout

1-3. A - vec des si

hey - a

hey - a

hey

A - vec des hey

hey - a

11

si

A-vec des la

A-vec des la

1. On met - trait tout
2. On ou - blie - rait
3. On pren - drait tout

On met - trait bien
On tour - ne - rait
On pren - drait bien

hey - a

hey - a

hey

- a

hey - a

hey - a

hey

A-vec des

17

mp *accel. poco a poco* ² *cresc.*

mf

1. On met - trait bien (en ca - ge) Tous les a -
 2. On tour - ne - rait (la pa - ge) On - ou - blie -
 3. On pren - drait (en o - ta - ge) Le temps et

si

mf

1. Tous les bai - sers de Pa -
 2. Tous les mal - heurs de la
 3. De la Sain - te Rus -

22

f

mours vo - la - ges 1. Tous les bai - sers
 rait l'o - ra - ge 2. Tous les mal - heurs
 les ri - va - ges 3. De la Sain - te Rus -

f

1. Tous les bai - sers de Pa -
 2. Tous les mal - heurs de la
 3. De la Sain - te Rus -

f

1. Tous les bai - sers
 2. Tous les mal - heurs
 3. De la Rus - sie

sempre accel.

ris La Tour Eif - fel y com - pris
 vie Le temps qui passe y com - pris
 sie Les nuits blanches y com - pris

26

La Tour Eif - fel Tour Eif - fel y com - pris
 Le temps qui pass' Temps qui passe y com - pris
 Les nuits blanches Les nuits blanches y com - pris

ris La Tour Eif - fel y com - pris
 vie Le temps qui passe y com - pris
 sie Les nuits blanches y com - pris

La Tour Eif - fel y com - pris
 Le temps qui passe y com - pris
 Les nuits blanches y com - pris

30 *mf*

cresc.

On met - trait en bou - teil - le
On met - trait en bou - teil - le
On met - trait en bou - teil - le
Tou - tes les eaux de la Ne -
Tous les a - mours ve - nus du

34 *mf*

Da Capo
3e fois: continuer

Tous les é - crits de Pouch -

35 *f*

va froid kine

En - tre les quais de la Mo - i - ka.
En - tre les quais de la Mo - i - ka.
En - tre les quais de la Mo - i - ka.

39 *molto accel.*

Hey - a
hey!
A - vec des si
A - vec des la.
Hey - a
hey!

43

Hey - a
hey!
A - vec des si
A - vec des la.
Hey - a
hey - a!