



quatre des six

17  $\text{♩} = 60$   
*mp* **accel. poco a poco** <sup>2</sup> *cresc.* *mf*

1. On met - trait bien (en ca - ge) Tous les a -  
 2. On tour - ne - rait (la pa - ge) On - ou - blie -  
 3. On pren - drait (en o - ta - ge) Le temps et

si *mp* *mf*

22

1. Tous les bai - sers de Pa -  
 2. Tous les mal - heurs de la  
 3. De la Sain - te Rus -

mours vo - la - ges  
 rait l'o - ra - ge  
 les ri - va - ges

1. Tous les bai - sers de Pa -  
 2. Tous les mal - heurs de la  
 3. De la Sain - te Rus -

*f* *f*

26

**sempre accel.**

ris La Tour Eif - fel y com - pris  
 vie Le temps qui passe y com - pris  
 sie Les nuits blanches y com - pris

La Tour Eif - fel Tour Eif - fel y com - pris  
 Le temps qui pass' Temps qui passe y com - pris  
 Les nuits blanches Les nuits blanches y com - pris

ris La Tour Eif - fel y com - pris  
 vie Le temps qui passe y com - pris  
 sie Les nuits blanches y com - pris

La Tour Eif - fel y com - pris  
 Le temps qui passe y com - pris  
 Les nuits blanches y com - pris

30 *mf* *cresc.*

On met - trait en bou - teil - le Tou - tes les eaux de la Ne -  
 On met - trait en bou - teil - le Tous les a - mours ve - nus du  
 On met - trait en bou - teil - le Tous les é - crits de Pouch-

*mf*

Da Capo  
3e fois: continuer

35 *f*

va En - tre les quais de la Mo - i - ka.  
 froid En - tre les quais de la Mo - i - ka.  
 kine En - tre les quais de la Mo - i - ka.

*f*

39 *molto accel.* Hey - a hey! Hey - a

A - vec des si A - vec des la.

Hey - a hey - a hey - a hey - a

hey! Hey - a hey - a!

43

A - vec des si A - vec des la

hey - a hey - a hey - a!

*gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* (cri!)